

Johan Parent

--

né en 1984

Mail : contact.factoryisland@gmail.com

Exposition personnelle /

- 2020 - *Self lavage -Vitrine exhibition* - Plexus project Gallery, New York - USA
- 2019 - *Open space*, Espace Vallès - Art Contemporain, Saint Martin d'Hères
- 2018 - *At work*, STMicroelectronics, Crolles
- 2015 - *Sfumato Vertigo*, Centre d'Art de Flaine
- 2014 - *Double fall*, Gran Lux, site Mosser, Saint Etienne
- 2012 - *Asphalt*, Galeries Nomades – Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/ Rhône- Alpes, exposition à la Serre, Saint-Étienne
- 2011 - *Rémanence*, Galerie Castel Coucou, Forbach
- 2010 - *Black hole*, le Point Commun - Art contemporain, Annecy

Exposition collective / (sélection)

- 2021 - *Constellation*, Bourse du travail, Valence. Commissariat Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes
- 2020 - *Biennale Carbone 20 - Récoltes et Semailles*, les Limbes, Saint-Étienne. Commissariat Relief
- *Biennale de l'Architecture Disparue - Le coté ombre*, Musée Faure - Aix les Bains. Commissariat Sorlarium Tournant
- *Temps suspendu*, Plateforme, Paris
- *Nébuleuse*, Centre d'Art de Flaine. Commissariat Anthony Lenoir
- 2019 - *Drôles d'histoires*, Centre Salvador Allende, Saint-Malo. Festival Oodaaq n°9
- 2018 - *Dark mathematics*, In Extenso, Clermont Ferrand. Commissariat Benoît Lamy de la Chapelle
- *L'Atlas des nuages*, Centre d'Art Contemporain - Fondation François Schneider, Wattwiller. Commissariat Marie Terrieux
- *Biennale Carbone 18 - Speed Data Base*, Saint-Étienne. Commissariat Maison Pieuvre
- *Talents Contemporains*, CAC - Fondation François Schneider, Wattwiller. Commissariat Marie Terrieux
- 2017 - *Biennale Vidéo Project*, Arthotèque, Angers
- *Retrospective*, Galerie Show Case, Grenoble - Résonance Biennale de Lyon
- *Projector Festival*, Institut Français de Madrid - ESPAGNE
- *Architectures Potentielles*, Galerie Ferme de la Chapelle, Genève - SUISSE
- 2016 - *Biennale OFF de Rennes*, projection d'art vidéo sélection Oodaaq 2016
- *La métis du renard et du poulpe*, Cabane Georgina, Marseille. Une proposition d' Aken et Jeune création
- 2014 - *The Uncanny Valley*, Le Mixeur - site de la Manufacture/Cité du design, Saint Etienne
- *Tootem, Under the influence*, les Instants Chavirés, Montreuil. Une proposition de Société Sauvage
- 2013 - *Monobandes III*, Galerie les Territoires, Montréal - CANADA
- 2012 - *Autres, Être sauvage de Rousseau à nos jours*, Musée Château, Annecy. Commissariat Stéphane Sauzedde
- *The Experiment*, Espace d'Art Contemporain Arteppes, Annecy
- 2011 - *Miniflux*, Galerie Roger Tator, Lyon
- *Nine Eleven*, Mathilde Hatzenberger Gallery, Bruxelles - BELGIQUE
- *Déravage contrôlé*, Omnibus, Laboratoire de propositions artistiques contemporaines, site de l'Arsenal, Tarbes
- *Chic Dessin 2011*, Salon du dessin contemporain. Atelier Richelieu, Paris
- Carte blanche à Jérémie Chabaud, Galeries Lise Curry New York et VIP Marseille
- *L'esthétique des frontières*, Festival transfrontalier Annecy/Genève- Extra 11. Bonlieu scène nationale, Annecy
- *Dans le magasin*, Stork Gallery, Rouen. Commissariat Madeleine Mathé
- *VIDEOX*, N'à qu'un œil, Collectif la Mobylette, Bordeaux
- 2010 - *Jeune Création 2010*, le CENTQUATRE, Paris
- *Utopi(r)es*, l'Art Chemin Faisant, Centre d'Art Contemporain l'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- *Ca vaut la peine*, Médiathèque du musée des Abattoirs-FRAC-midi Pyrénées, Toulouse
- *Les Impromptus*, Centre d'Art Bastille, Grenoble. Commissariat Vincent Verlé
- 2009 - *Ce qu'il s'est passé*, Centre d'Art Bastille, Grenoble
- *Disruptif*, Musée Château, Annecy

Projection / Festival / (sélection)

- 2021 - *Projections de vidéos d'artistes*, Lux Scène nationale, Valence Une proposition de DDA-RA
- *Estival Oodaaq*, Capsule galerie et le Phakt-Centre culturel Colombier, Rennes
- *Invitation Paysagère*, Haras National, Annecy. Carte blanche au Point Commun

- 2019 - *La Collection d'ANA.D*, programmation *Open School*, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- 2018 - *Écran total #1 - Soirée vidéos* La Chaloupe, Lyon.
Une proposition de Laurent Pernel & Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes
- *Festival Santos Pecadores*, PROYECTOR - Instituto de Creación Contemporánea, Lisbonne - PORTUGAL
- *Festival Music and Dealers*, PROYECTOR - Instituto de Creación Contemporánea, Madrid - ESPAGNE
- *La Collection d'ANA.D au FESTIVAL 100%*, Villette Makerz, Paris
- 2017 - *PUBLIC POOL #3, Les objets ont la parole*, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque
Commissariat: Jean-Christophe Arcos, Fabienne Bideaud, Marianne Derrien, Lucie Orbie, Leila Simon
- *Art, architecture(s) et image en mouvement*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette
- *Expérimenter l'errance*, Université Rennes 2, Auditorium le Tambour, Rennes
- *Sélection Oodaaq 2016*, Lendroit éditions, Rennes
- *La Collection d'ANA.D*, Kunstverein Wolfenbüttel - ALLEMAGNE
- 2016 - *Festival d'Oodaaq*, Projection à Rennes, Nantes et Saint Malo
- 2015 - *Soirée vidéos Carte Blanche*, Le Point Commun-Art contemporain, Annecy. Une proposition d'Images Passages
- 2010 - *La Traverse Vidéo*, Lycée des Arènes, Toulouse
- 2009 - *Bandits Mages*, 11e Festival international de vidéos, Bourges

Résidence / Événement /

- 2017 - *Applause*, résidence en milieu scolaire. Avec le Centre d'Art Contemporain la Maréchalerie, Versailles
- 2015 - Résidence au Centre d'Art de Flaine
- *Circulation Project* / Montréal / New York - CANADA / USA
- 2014 - Résidence au Bel Ordinaire, Espace d'Art Contemporain, Pau. Avec Virginie Piotrowski
- 2012 - Résidence Superstrat, Galerie du 48, Rennes. Avec Emilien Adage et Florian de la Salle
- 2011 - Résidence Le Point Commun - Art contemporain, Annecy
- *Tentative de Fuite*, Résidence Véranda, Université Pierre Mendès France, Grenoble

Commande / Bourse / Prix / Collection

- 2019 - Collection publique, Artothèque Bonlieu, Annecy
- 2017 - Lauréat du prix *Talents Contemporains*, Fondation François Schneider, Centre d'Art Contemporain, Wattwiller
- 2015 - Commande d'installations pérennes dans l'espace public, Arras-en-Lavedan
- 2014 - Fonds SCAN, Fonds de soutien à la création numérique, DRAC Rhône Alpes
- Aide individuelle à la création, ville de Saint Étienne

+ Collections Privées, FRANCE, SUISSE

Publication / Texte / (sélection)

- 2019 - *Entreprise X, directeur des ressources humaines*, entretien avec Benoît Lamy de la Chapelle
- 2016 - *Au bord du précipice*, texte de Marie Griffay. Publication sur www.portraits-lagalerie.fr
- *Circulation project*, texte de Nicolas-Xavier Ferrand
- 2015 - *Sfumato - Vertigo, du blanc au vide*, texte d'Anthony Lenoir
- 2011 - *A propos des machines hypocondriaques*, texte d'Anthony Lenoir. Publication sur bloglemonde.fr
- 2009 - *Disruptif*, texte d'Alexandre Costanzo

Édition / (sélection)

- 2017 - *Architectures potentielles*, catalogue d'exposition, Galerie Ferme de la Chapelle, Genève
- 2013 - *Asphalt - Galeries Nomades 2012* texte de Jean-Marie Gallais. Arles. Édition Analogues et Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
- 2012 - *Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours*, catalogue d'exposition, Édition ESAAA. Presses du réel
- *Déravage contrôlé*, catalogue d'exposition, Laboratoire Omnibus

Formation /

- 2009 - DNSEP, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy
- 2007 - DNAP, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy